



Newsletter of

Mumbai Coin Society

Reg. No F-37374 (Mumbai)

NMCS - 07

Dear Readers,

We wish you a happy new year, full of success and performance. We can't say it enough: a huge thanks for your support, for spreading the word about NMCS, for the monthly meets, for the Facebook posts, for the likes & shares... It really helps the NMCS grow and it motivates team NMCS to continue!

Best Wishes,
Amit Surana,
Admin Editor NMCS.

Index

- 01 Happy New Year !!!
- 02 Discovery of Unique Mohur of Aurangzeb
Sira Mint - Sandeep Nijasure
- 03 Unlisted anonymous takkas of jodhpur
- Ca Rajeev Baheti
- 04 Brahmi Lipi Samratha Ashok ani Ajintha
- Suresh Seth
- 05 Events - Exhibitions & Auctions





Discovery of Unique Mohur of Aurangzeb Sira Mint

- Sandeep Nijasure

Sira is a city and taluka headquarters of Sira taluka in Tumakuru district in the state of Karnataka and located 70 miles from Bangalore. Sira is located at 13.75°N 76.91°E on the Tumkur-Chitradurga road.

The foundation of town and fort was attributed to Rangappa Nayak, the chief of Ratnagiri. However before the fort was completed, Sira and its dependencies were conquered by Ran-dulla Khan, General of the Bijapur state and remained with Bijapur Sultanate till it was conquered by Mughal under Aurangzeb. Malik Husen, then appointed Governor, completed the fort and enclosed the town with mud wall. Sira remained under Mughal authority from the time of its conquest by Aurangzeb in AD 1687 till AD 1757.

The capture of Bijapur by Aurangzeb in AD 1687 was speedily followed by conquest of Carnatic districts dependant on it. Sira was made the capital of the new province south of the Tungabhadra and known as Carnatic-Balaghat composed of 7 parganas of Basvapatana, Budihal, Sira, Penukonda, Dod-Ballapur, Hoskote and Kolar with Harpanhalli, Kondarpi, Anegundi, Bednur, Chitaldroog and Mysore as tributary states. Khasim Khan was appointed as the first Governor under the designation apparently of Faujdar Divan. Following is the professed list of Subahdars of Sira as given in the Mackenzie MSS

- 01) Qasim Khan – AD 1686-1694.
- 02) Aatish Khan 1694-1697.
- 03) Karad Manur (Murad Mansur) Khan AD 1697-1704.
- 04) Dhakata (Dilakhta?) Mansur Khan AD 1704-1706.
- 05) Pudad Ulla (Pardullah?) Khan AD 1706-1707.
- 06) Daud Khan AD 1707-1709.
- 07) Sadat Ullah Khan AD 1709-1711.
- 08) Amin Khan AD 1711-1713.
- 09) GhalibKhan AD 1713-1714.
- 10) Darga Khuli Khan AD 1714-1715.
- 11) Abid Khan AD 1715-1716.
- 12) Mulahavar Khan AD 1716-1720.
- 13) Darga Khuli Khan AD 1720-1721.
- 14) Abdul Rasul Khan AD 1721-1722.
- 15) Tayar Mohammad Khan AD 1722-1724.
- 16) Dilavar Khan AD 1724-1756.

Coinage-

So far from the known records and published information available at hand to author it is known that there is only one solitary Rupee minted at Sira mint (with mint name Sira) in the name of Shah Alam Bahadur recorded and then offered for sell in Todywalla Auction No 56. However unfortunately the AH/RV on the coin is off flan. The auctioneer description also reads probably unique about the rupee. Shailen Bhandare also quoted about the Rupee that this Rupee might have minted under the Subhadarship of either Daud Khan or Sadat Ullah Khan spanning the AD of the Rupee 1707-1711.

Further Marudhar Arts wide their Auction No 24 and Lot No 243 opines that “The Mughals had established a mint at Sira and the coins minted here were known as Sirahi fanam. Such coins have come to the light. Thus contain the legend "Alamgir Badshah", zarb sira and date”.

More recently the author has spotted hitherto unlisted, unreported unique gold mohur from the collection of Shri Pandit Ashwani Semwal from Jagadri, Haryana which is in the name of Aurangzeb and minted at Sira mint. So far not a single rupee or mohur in the name of Aurangzeb minted at Sira mint are recorded anywhere in the known records to the author. The mohur weighs 10.94gm having date combination of AH 1114/4X. Now AH 1114 corresponds to 28th May 1702 to 17th May 1703 which means the mohur might have minted under the Subhadarship of Karad Manur (Murad Mansur) Khan.



Obverse- Sikka zad dar jahan chu Mihir Munir Shah Aurangzeb Alamgir AH 1114

Reverse – Zarb Sira Sanah 4X, Mai Manat Manus Julus

Reference:

Gazetteer of Mysore

http://shodhganga.inflibnet.ac.in/bitstream/10603/140673/10/10_chapter%204.pdf

<https://www.zeno.ru/showphoto.php?photo=103868>

Marudhar Arts

Todywalla Auctions

Unlisted anonymous takkas of jodhpur (marwar) state with spear symbol on them of two different kinds

- Ca Rajeev Baheti

The former princely state of JODHPUR also known as MARWAR- area 36120 square miles was biggest in Rajasthan. There were many mints producing copper, silver, gold coins named Jodhpur, Merta, Pali, Nagaur, Sujat (now sojat), budsu (near parbatsar), Feudatory state kuchaman.

These takkas were of j.6.3 type jan lingen book no. On marwar state but never come with any symbol like spear which normally comes on the silver rupees of pali mint of marwar state. There are two different kind of spears on following two different takkas. The spear resembles actual pali mint and pseudo dar al mansur jodhpur mint.

King - Shah Alam li

Year - 1205ah/Ry45

Mint - Pseudo Dar Al Mansur Jodhpur Actual Mint Pali

Legend - Zarb Manus Maimanat Jalus Sanah Jodhpur Dar Al Mansur

Symbol - Spear

Weight - 21 Grams Each (Copper)



















ब्राह्मी लिपी सम्राट अशोक व अजिंठा

अजिंठा लेणे क्र.२६ च्या ब्राह्मी लिपी चे स्वरूप

- Suresh Seth

अजिंठा येथील लेणे क्र.२६ चा लेख ब्राह्मी लिपीत असून लेखाची भाषा संस्कृत आहे. लेणे क्र.२६ अश्मकराजाने कोरली असून ५ व्या शतकाच्या शेवटच्या काळात लेण्याचे काम सुरू आहे. ब्राह्मी लिपीत लेख सम्राट अशोक यांच्या गीरनार येथील १४ राजाज्ञा व ९ स्तंभ व इतर ठिकाणा वरील अभिलेखात पहावयास मिळते. अशोकाच्या काळातील ब्राह्मी लिपीचे वळण सुटसुटीत, एक सारखे, रेखीव आहे. या लिपी चा काळ इ.स.पू.३ रे शतकाचा आहे. त्याच्या ८०० वर्षां नंतर अजिंठा येथील लेणे क्र.२६ मधील लेख ब्राह्मी लिपीत लिहीला गेला आहे. अशोकाचे लेख प्राकृत-मागधी भाषेत असून अजिंठा येथील लेख संस्कृत भाषेत आहे.

अजिंठा येथील लेखात ब्राह्मी लिपीच्या अक्षरात बराच बदल झाला असून अक्षर ओबड धोबड असून त्यास एक संघता नाही. अजिंठाच्या ब्राह्मी लिपीत काना वेलंटी व उकार ह्यात फरक झाला असून देवनागरी लिपीत दिसणाऱ्या काना, मात्रा, उकार व वेलंटी यांची सुरवात व बदल या लेखातील ब्राह्मीत दिसून येतात. तसेच देवनागरी प्रमाणे व्यंजनाला य जोडून जोड अक्षर बनविण्याची व लिहीण्याची सुरवात झाली. सम्राट अशोकाच्या शिलालेखातील ब्राह्मी अक्षरे व अजिंठाच्या लेणे क्र.२६ मधील अक्षरे यातील ठळक फरक जसे अशोकाच्या ब्राह्मी लिपीत क हे अक्षर  व का  असा लिहीला जात अजिंठाच्या लेखात क  असा तर  का लिहीला आहे असे वळण गुजराथी भाषेत वर्णाक्षरात क मध्ये घेतला गेला. सु अशोकाच्या लिपीत ... असा असून अजिंठाच्या लेखात  सु. आहे. य.क्र.ला  असा अशोकाच्या लेखात असून अजिंठाच्या लेखात  असा लिहीला आहे. अजिंठाच्या लेखात मात्रा अक्षरावर देतांना डाव्या बाजुला रेघ खालपर्यंत ओढली जात असे. अशोक कालीन मे व ते  व  असे असून अजिंठा लेखात  व  असे आहे. बंगाली भाषेत शब्दाच्या अलीकडे रेघ मात्रा म्हणून वापरतात   असा मे व ते लिहीला जातो.



देवनागरी लिपीत वेलांटी अक्षरावर देण्याचे वळण अजिंठ्याच्या लेखात दिसून येते जसे ती २ की ३ ही ८ अक्षरावर गोल दिलेला आहे. पण अशोक कालीन लिपीत ५, ६, ७ अशी ई कारांत लिहीत.

द हे अशोक काळात ८ असा लिहीत पण अजिंठाच्या लेखात आधुनिक देवनागरी लिपी प्रमाणे ९ लिहीलेला पहावयास मिळतो.

न अक्षर अशोक काळात १ लिहीत पण अजिंठा लेखात २ लिहीला असून देवनागरी कडे त्याच्या वळणाला सुरवात झाली. पण अनुस्वार म्हणून अक्षरावर टींब याचा उपयोग अशोक कालीन लिपीत अजिंठा लिपीत व देवनागरी लिपीत ही एक सारखा उपयोगात आणलेला आहे.

वाक्य पुर्ण झाल्यावर दोन उभ्या रेशा-पदचरण या चिन्हाचा उपयोग अजिंठाच्या लेखात झालेला पहावयास मिळतो. अशोका च्या लिपीत वाक्य पुर्ण झाल्यावर निदर्शनात्मक चिन्हाचा उपयोग नाही.

अश्या प्रकारे २३०० वर्षांपूर्वीचे ब्राह्मी लिपीचे लेख व ५ व्या शतकातील अजिंठ्यातील लेणे क्र.२६ मधील लेखातील ब्राह्मी यातील ठळक फरक व वैशिष्ट्ये यांची माहिती या लेखाद्वारे ओझरती लिहीली आहे. तसेच अजिंठा येथे अजुन बरेच लेख असून काही इ.स.पुर्व काळातील लेख असून ते अशोक कालीन लिपी प्रमाणे आहे. अशोका नंतर कनीष्क सातवाहन, क्षत्रप व गुप्त राजवंशाच्या काळात ब्राह्मी लिपीचा वापर झाला असून प्रत्येक राजवटीत थोडा फार फरक ब्राह्मी लिपीत बघावयास मिळतो. ५ व्या शतका नंतर ब्राह्मी लिपीत शिलालेख बघावयास मिळत नाही.



Events - Exhibitions & Auctions

Events List 2019 (as reported by Prem Peus Kumar)

MCS Monthly Meet

Date : 5th Jan 2019

Venue : Police Gymkhana

NAGMONEY 2019

Date : 25, 26 & 27 January 2019

Venue : Ramgopal Maheshwari Hall, Sitabuldi, Nagpur

Contact : Piyush Agarwal 9822220826, Sanjay Misra 9373104980

Coinex 2019 Ahemdabad National Level Numismatic Exhibition & Auction - Organised by Gujarat Coin Society

Date : 8-10th February 2019

Venue : Shree Sardar Patel Seva Samaj, Navrangpura (Ahmedabad)

Auctions :

Oswal Auctions

Friday, 8th Feb. 6PM onwards

Todywalla Auctions

Saturday, 9th Feb. 6PM onwards

1st National Numismatic Exhibition -2019

Date : Feb - 22, 23 & 24th -2019

Venue : Shikshak Sadan, Bengaluru

Shukla Day Coin Fair

Date : 19-21 April 2019

Venue : World Trade Centre, Mumbai

FAQs

- Which articles are accepted and published in the newsletter?
 - Articles on Coins, Banknotes, Stamps, Medals, Tokens,
 - News about launch of new books, bookings of Republic India UNC & Proof sets,
 - Forgeries,
 - Lost or robbed coins, stamps, banknotes,
 - News about Events: Exhibitions & Auctions in India.
- How should we send articles or information to NMCS?
 - Email us at NewsLetterOfMCS@gmail.com
 - cc to antiqueee@gamil.com & bcc to parthsolutions@gmail.com
 - Subject of the email should be Article for NMCS
 - and please dont forget to mention Authors name right below the heading of the article.
 - images for the article should be in .jpg format only and should not exceed 5MB in size.

For any more queries you can whats app our Admin editor Amit Surana on 9819381833.

Disclaimer

Opinions expressed in the articles are those of the respective author and MCS does not in any way accept or deny the same. Furthermore, MCS neither subscribes to nor differs from the same. The articles are for general information and are not necessarily to be treated as academic or research works. MCS makes no claim of the expertise or proficiency of the authors.